



Claude Guerre, **Dans le Jardin de mon père**

Préface de François Bon

Pierre Mainard, éditeur

Poème créé en spectacle le 26 novembre 2009 à la Maison de la Poésie - Paris

GRANDS POÈMES - 56 p. sous couverture à rabats, 15 x 24 - 11 € - ISBN : 978-2-913751-45-3

Dans le jardin de mon père est un poème dramatique. Ce texte fondé par la poésie appartient au théâtre. Il est la preuve vivante de mon engagement pour un théâtre qui vivifie son cœur battant lyrique, sa forme figurative et sa haute mission politique. Je dis volontiers que la poésie pourrait être aujourd'hui comme une théorie du théâtre. Il n'est pas étonnant que, écrivant depuis toujours du théâtre et de la poésie, je compose pour le dire moi-même sur la scène ce *Dans le jardin de mon père* que, par défaut, j'appelle poème dramatique.

J'ai besoin de retourner sur le plateau après y avoir beaucoup fait travailler les acteurs. J'ai besoin d'entrer dans mon écriture pour la dire, hautement, et pour prétendre à ce théâtre sans personnages plein de personnages. Dès l'écriture, je savais que je dirai ce texte, moi qui n'ai pas joué depuis dix ans, que *Dans le jardin de mon père* me renvoyait dans mon jardin à moi : les planches

C'est un texte de deuil. C'est le long cri du mal en moi et la douleur existentielle. C'est le chant de la mort reçue et de la mienne entr'aperçue. C'est un texte de la méditation de l'être. C'est un texte expérience. C'est la tentative et la tentation du retour au pays natal. C'est la renaissance impossible. C'est une visitation de soi dans ses premiers choix.

Quand j'ai reconnu cet enfant qui mit si longtemps à naître, j'ai su qu'il sortirait de moi une seconde fois et que je devais entreprendre le long chemin et le dur travail qui l'emmènera sur la scène. Il doit sortir et ressortir de ma bouche. J'espère qu'il sera reconnu et que, un jour je l'entendrai dans une autre bouche. J'aurai ainsi rendu la main tendue. J'aurai laissé ma trace.

Claude Guerre

Claude Guerre a notamment publié chez Pierre Mainard, éditeur : *Nasbinals*, 2001 et *Grâce à Camden*, 2007