



C'est un livre indispensable pour qui veut aller plus loin dans l'œuvre de Thierry Metz, puisqu'il regroupe tous les poèmes publiés hors recueils, à savoir tous ceux qu'il a publiés dans des revues et en particulier celle de Jean Cussat-Blanc : **Résurrection**, à laquelle il est resté fidèle (également dans d'autres revues comme **Friches** et **Dièrèse**). L'ordre des textes est de ce fait chronologique et l'on parcourt sa poésie sur une vingtaine d'années. L'évolution la plus remarquable concerne la longueur, il y a des poèmes de plusieurs pages au tout début, alors que la mesure va s'établir à un bloc de vers assez bref en général, d'une façon plus concise, plus sobre et plus dense. De même que la forme théâtrale par laquelle il était tenté quelquefois va disparaître. *Mes rations de lumière et d'éclat / Je les frotte de paille et de sel.* L'image de la femme est assez centrale dans un premier temps, souvent plongée dans une nature à la fois âpre et sauvage. Ainsi certains éléments reviennent, emblématiques, ainsi le thème du serpent : *Quand les couleuvres noires / S'accouplent aux ondulations de la faux.* Ou bien : *Le conflit des pierres dissimule un serpent.* Ou encore : ... *parmi les couleuvres / tu es libre de serpenter.*

La poésie de Thierry Metz interroge ; on est surpris par certains mots qui viennent glisser dans ses vers d'une façon inattendue, quitte à nous décontenancer, mais une fois l'onde de choc passée, on constate que c'est exactement ça qu'il fallait écrire, et que les mots en question, apparemment décalés, tombent juste, la surprise est double. Toute la deuxième partie semble plus intérieur, plus resserrée. La nature, si présente, se rétracte à l'arrière-plan. *une cassure / dans l'hiver / qu'écrire et vivre / ne sont qu'un visage // Contre une porte.* La langue s'affûte, l'écriture s'assèche, se durcit : ... *là où une parole pourrait dire / il demeure toujours ce qu'elle prédit.* Restent ces derniers vers comme un ultime appel : *Suis-je trop loin / de cette petite voix qui me cherche ?*

Jacmo

www.dechargelarevue.com