

Bibliographie Bernard OLLIER

- Voir / Riov*, livre d'artiste, Éditions area, 2004
Index, romans à reconstituer, Éditions area, 2006
Tentative pour représenter l'oubli des pensées, livre d'artiste, Éditions area, 2007
Manuscrit ou Les Mains du vieux Maître, livre d'artiste, Éditions Jean-Pierre Huguet, 2010
Exposition d'une lecture / Lecture d'une exposition, Édition(s) Particulière(s), 2014
Pages 7 et 8, Édition(s) Particulière(s), 2015
Livre d'ennui / Équivalent d'une exposition, Édition(s) Particulière(s), 2016
Représentation d'une lecture du Livre d'Ennui, Édition(s) Particulière(s), 2016
L'Atelier du peintre / Roman d'une exposition disparue, Édition(s) Particulière(s), 2016
Archives disparues / Reconstitution illusoire, Édition(s) Particulière(s), 2016
Indices / Enquête sur la mort d'un artiste, Édition(s) Particulière(s), 2016
Œuvres supposées du vieux Maître, Édition(s) Particulière(s), 2017
Œuvres seppasés de viueux Moïtru, Édition(s) Particulière(s), 2017
Bernard Ollier exagère la Tour Eiffel, Pierre Mainard, 2018

Monographies et entretiens :

- Dossier Bernard Ollier*, revue Verso, n° 51, pp. 3-15, octobre-décembre 2008
Bernard Ollier le regard des ombres, entretien avec Léa Bismuth et Jacques Henric, Art Press, n° 376, pp. 58-62, mars 2011
Ombres heureuses, monographie illustrée, coédition Éditions Area et Musée de Rouen, 224 p., 2008
(Entretiens : *La Preuve d'existence* Jean-Marie Delassus ; *Fugues en gris* Gérard-Georges Lemaire ; *L'Absence, mode infinitif* Alin Avila ; *La Texture de l'oubli* Laurent Salomé.)