



Bibliographie Philippe BILLÉ

Notebook / Carnet de notes, C'est la Faute aux Copies, 2000
Correspondance passive, Éditions du Silence, 2001
Poèmes-listes, Pierre Mainard, 2001
Rio-même, souvenirs d'un voyage au Brésil, Pierre Mainard, 2002
Studia daviliana, études sur N. Gomez Davila, Éditions du Silence, 2003
Promenages, Pierre Mainard, 2004
Les croix du chemin, C'est la Faute aux Copies, 2005
La faune brésilienne dans les écrits documentaires du XVIIe siècle, H. Champion, 2009
Cent listes d'achats, Éditions du Silence, 2010

Traductions :

Du grand art, par Rubem Fonseca, Grasset, 1986
Bufo & Spallanzani, par Rubem Fonseca, Grasset, 1989
Vastes émotions et pensées imparfaites, par Rubem Fonseca, Grasset, 1990
Nauffrage que fit Jorge de Albuquerque (...), Zulma, 1992
Un été brésilien, par Rubem Fonseca, Grasset, 1993
Le Naufrage de la nef São Bento, par M. M. Perestrelo, Le Passeur, 1995
Maître Ling et autres histoires, par Al Ackerman, Plein Chant, 1995
Le Sauvage de l'opéra, par Rubem Fonseca, traduit du brésilien, Grasset, 1998
La Pantoufle turque & l'Eglise du diable, par Machado de Assis, Pierre Mainard, 1999
Le Papillon et la Poutre, par Baldomero Fernández Moreno, Pierre Mainard, 2002
Le Naufrage du Santiago sur les bancs de la Juive, Chandeigne, 2006
L'Expatriote, par Lloyd Dunn, Editions du Silence, 2009
Rrêves, par John M. Bennett, Lulu, 2009
Villes bigrement exotiques, par Crad Kilodney, Le Dilettante, 2012
Pensées, par Marquis de Marica, Editions du Silence, 2013

