



Bibliographie Christian DELACAMPAGNE

- Antipsychiatrie ou les voies du sacré*, Éditions Grasset, 1974
Le Racisme (en collaboration avec Léon Poliakov et Patrick Girard), Éditions Seghers, 1976
Ladakh (en collaboration avec Gérard Busquet), Éditions Buchet-Chastel, 1977
Figures de l'oppression, PUF, 1977
En Marge : l'Occident et ses autres (ouvrage collectif), Éditions Aubier, 1978
La Louve baroque, Éditions Grasset, 1979
Philosopher : les interrogations contemporaines - Matériaux pour un enseignement, avec Robert Maggiori, Éditions Fayard, 1980
Les Aborigènes de l'Inde (en collaboration avec Gérard Busquet), Éditions Arthaud, 1981
L'Invention du racisme : Antiquité et Moyen Âge, Éditions Fayard, 1983
Madrid : La Décennie prodigieuse (ouvrage collectif), Éditions Autrement, 1987
L'Aventure de la peinture moderne, de Cézanne à nos jours, Éditions Mengès, 1988
Outsiders. Fous, naïfs et voyants dans la peinture moderne (1880-1960), Éditions Mengès, 1989/
Immortelle Égypte, (avec des photographies d'Erich Lessing), Éditions Nathan, 1990
Histoire de la philosophie au XXe siècle. éd. Seuil, 1995; réédition « collection Points », n° 403, Seuil, 2000
Claude Massé : état des lieux, Éditions Voix/Richard Meier, 1997
De l'indifférence : essai sur la banalisation du mal, Éditions Odile Jacob, 1998
D'une République à l'autre - Entretiens sur l'Histoire et sur la Politique (en collaboration avec Maurice Faure) Éditions Plon, 1999
La philosophie politique aujourd'hui, Éditions Seuil 2000
Le Livre dans la Jarre, avec une gravure de Mario Chichorro, Éditions Nahuja, 2000
Josep Grau-Garriga, Éditions Cercle d'Art, 2000
Le philosophe et le tyran - Histoire d'une illusion, 2000
Philosopher 2 (en collaboration avec Robert Maggiori), Éditions Fayard, 2000
Une histoire du racisme, des origines à nos jours, Éditions Le Livre de poche, 2000
Faut-il avoir peur de la mort ?, Éditions Louis Audibert, 2002
Les guerres sont-elles inévitables ?, Éditions Louis Audibert, 2002
Une Histoire de l'esclavage, de l'Antiquité à nos jours, Éditions Le Livre de poche, 2002
Balthus, Éditions Cercle d'Art, 2002
Islam et Occident - Les raisons d'un conflit, Éditions PUF, 2003
Les animaux ont-ils des droits ?, Éditions Louis Audibert, 2003
Animaux étranges et fabuleux - Un bestiaire fantastique dans l'art, avec Ariane Delacampagne, Éditions Citadelles & Mazenod, 2003
Les religions peuvent-elles être tolérantes ? Éditions Louis Audibert, 2004
Apprendre à vivre ensemble, Éditions Louis Audibert, 2004
Les Arts de la chasse, Hôtel Rivet, 2005
Dominique Guthertz, Éditions Mémoires actives, 2006

Bibliographie suite page 2





Bibliographie Christian DELACAMPAGNE (suite)

Il faut croire en la politique, Éditions de La Martinière, 2006

Où est passé l'art ?, Éditions du Panama, 2007

Toute la terre m'appartient. Fragments d'une vie errante, Éditions Arthaud, Esprit d'aventure, 2007

Jean Leyris: Mettre le dessin en relief, Hôtel Rivet, 2007

Duende : Visages et Voix du flamenco, avec des photographies d'Ariane Delacampagne, Éditions L'Archange Minotaure, 2007.

Noires suivi de *Tina Blues*, nouvelles & récit, Éditions Pierre Mainard, 2010

