



Bibliographie Hubert LUCOT

- Information*, suivi de *ET*, Fragment 1, 1969
Bram moi Haas, Agnès Gei éditions, 1969
Opéra pour un graphe, musique de Marcel Goldmann, France Culture, 1972
Overdose (roman), Orange Export Ltd, 1976
Mê, Orange Export Ltd, 1979
Le Dit des lacs, Orange Export Ltd, 1980
Autobiogre d'A.M. 75, Hachette/P.O.L, 1980/ P.O.L. formatpoche, 2013
Phanées les nuées, Hachette/P.O.L, 1981
Mêlangst, cassette, Artalect, 1985
Travail du temps, Carte blanche, 1986
Bram et le Néant, La Sétéree, 1987
Simulation, Imprimerie nationale, 1990
Le Grand Graphe, 1970-1971, version originale de 12 m², accompagnée du *Graphe par lui-même*, version linéaire, Tristram, 1990
Le Gato noir, Tristram, 1990
Dépositions, Colorature, 1990
Les Affiches n° 8, n° 11, n° 14, n° 19 n° 52, Le Bleu du ciel, 1993, 1994, 1995, 1997, 2010
jac Regrouper (1966-1968), Carte blanche, 1993
Bram ou Seule la peinture, Maeght éd., 1994
Absolument (1961-1965), La Sétéree, 1996
D'Absolument à Sur le motif, Horlieu, 1997
Information (1969-1970), Aleph, 1999
L'Être Julie, L'Ordalie, 1999
Frasque, La Sétéree, 1999
Pour plus de liberté encore, Voix, 2000
Subventionnons l'humanitaire, Contre-Pied, 2001
Dans l'enfer des profondeurs, Éditions de l'Attente, 2004
Requiem pour un loden, Passage d'encre, 2004
Crin (1959-1961), Éditions Pierre Mainard, 2004
Le Noir et le Bleu, Argol, 2006
Petits Mots d'ordre et phrases incorrectes, Contre-Pied, 2008
L'Encrassement, Voix, 2009
Album de guerre, sur des images de Pierre Buraglio, La Sétéree, 2009
Odette, Hapax, 2010
Le Noyau de toute chose, P.O.L, 2010
Overdose, suivi de *Mê*, *Le Dit des lacs* et *Le Gato noir*, Le Bleu du ciel, 2011
Je vais, je vis, P.O.L, 2013
Sonatines de deuil, P.O.L., 2015
La Conscience, P.O.L., 2016

