



Bibliographie Pierre PEUCHMAURD

- Plus vivants que jamais*, Robert Laffont, 1968 ; Libertalia, collection La Petite littéraire, 2018
L'Herbe verte, illustré par Jacques Abeille, Le Castor astral/Même et Autre, 1981
Poèmes du mélange, Privat, 1982
L'Oiseau nul, Seghers, 1984
Le Bel Endroit, Le Dé bleu, 1987
Maurice Blanchard, Poètes d'aujourd'hui, Seghers, 1988 ; Pierre Mainard, 2019
Le Crabe violoniste, illustré par Jorge Camacho, Pierre Bordas & fils, 1991
Les Bannières blanches, illustré par Robert Lagarde, Fata Morgana, 1992
Le Diable, illustré par Jorge Camacho, L'Embellie roturière, 1993
Girolfées, frontispice de Jean-Pierre Paraggio, à paraître en novembre 2017
Le Secret de ma jeunesse, Haldernablou, 1993 ; Pierre Mainard, augmenté de *Les Jours de rangement*, 2019
Arthur ou le Système de l'ours, illustré par Robert Lagarde, L'Éther vague/Patrice Thierry, 1994
Nuits de nacre, sur des photographies de Patrick Fabre, Éditions du Laquet, 1995
Mille oiseaux la poussière, La Maison de verre, 1995
Parfaits dommages, illustré par Nicole Espagnol, L'Oie de Cravan, 1996
Val noir Marie-Ange, illustré par Jean-Pierre Paraggio, Collection de l'Umbo, 1996
Lisière lumineuse des années, L'Air de l'eau, 1997
Pour solde de tout rêve, illustré par Hervé Simon, Atelier de l'Agneau, 1998
À l'usage de Delphine (Fatigues I), illustré par Jean Terrossian, L'Oie de Cravan, 1999
Le Loir atlantique, illustré par Florent Chopin, Cadex éditions, 1999
Courtoisies, La Morale Merveilleuse, 1999
Email du monde, Atelier de l'Agneau, 2000
Histoire du moyen âge, illustré par Françoise Staar, Haldernablou, 2000
Encyclopédie cyclothymique, illustré par Jean-Pierre Paraggio, Cadex Éditions, 2000
Bûcher de Scève, L'Escampette, 2002
L'Immaculée Déception (Fatigues II), illustré par Jean Terrossian, Atelier de l'Agneau, 2002
L'Œil tourné, illustré par Hervé Simon, Cadex Éditions, 2003
Colibris et Princesses, L'Escampette, 2004
Au chien sédentaire, 111 haïku, Pierre Mainard, 2005
Le Tigre et la Chose signifiée, L'Escampette, 2006
La Rousse, Pierre Mainard, 2006
Le Moineau par les cornes (Fatigues III), illustré par Jean Terrossian, Pierre Mainard, 2007
Scintillants squelettes de rosée, Simili Sky, 2007
Fragments de cerf, illustré par Jean-Pierre Paraggio, Collection de l'Umbo, 2007
Parfaits dommages et autres achèvements, L'Oie de Cravan, 2007
Alices, illustré par Georges-Henri Morin, Les éditions de surcroît, 2008

Bibliographie suite page 2



Pierre Mainard, éditeur

18, rue Émile Fréchet 47600 Nérac

Tél. & Fax : 05 53 65 93 92

mainardeditions@free.fr

<http://pierre-mainard-editions.com/>



Bibliographie Pierre PEUCHMAURD (suite)

Le Papier, Le Cadran ligné, 2009

Le Pied à l'encrier, Les Loups sont fâchés, 2009

Histoire du moyen âge, illustré par Georges-Henri Morin, Les éditions de surcroît, 2009

L'Année dernière à Cazillac, L'Oie de Cravan (éd. Bilingue français-anglais), 2010

L'Ivre mort de lierre, Pierre Mainard, 2010

Le Bureau des épaves, Pierre Mainard, 2010

Pierre Peuchmaurd, anthologie présentée par Laurent Albarracin, Les éditions des Vanneaux, 2011

Pour solde de tout rêve et autres poèmes, préface et dessin de Jacques Abeille, Atelier de l'Agneau, 2012

Loin de Lisbonne, illustré par Georges-Henri Morin, Collection de l'Umbo, 2013

Le Jeudi de l'Ascension, Collection de l'Umbo, 2014

Vent des lanternes, Haïku, Pierre Mainard, 2014

Fatigues, aphorismes complets (rassemble à l'usage de Delphine, 1999; L'Immaculée déception, 2002; Le Moineau par les cornes, 2007 et un inédit La Position du pissenlit), illustré par Jean Terrossian, L'Oie de Cravan, 2014

Giroflées, frontispice Jean-Pierre Parragio, Pierre Mainard, 2017

Les Cordes de patience, L'Oie de Cravan, 2019

Le Secret de ma jeunesse suivi de *Les Jours de rangement*, frontispice Jean-Pierre Parragio, Pierre Mainard, 2019

Entre autres choses :

Rouge, c'est-à-dire rouge, Les Loups sont fâchés (éd. hors commerce), 2009

Issa, translation de Pierre Peuchmaurd, illustré par Robert Lagarde, La Morale Merveilleuse (éd. hors commerce), 2010

Chansons, illustré par Véronique Gentil, La Morale Merveilleuse (éd. hors commerce), 2013

The Nothing Bird, selected poems, translated by E.C. Belli, Oberlin College Press, 2013

Après nous, l'aile, La Morale Merveilleuse (éd. hors commerce), 2014



Pierre Mainard, éditeur

18, rue Émile Fréchou 47600 Nérac

Tél. & Fax : 05 53 65 93 92

mainardeditions@free.fr

<http://pierre-mainard-editions.com/>