



## Bibliographie Thierry METZ

*Dolmen* suivi de *La Demeure phréatique*, Prix Froissard, Cahiers Froissard, 1989 ; éd. Jacques Brémond, 2001  
*Sur la table inventée*, Prix Ilarie Voronca, éd. Jacques Brémond, 1989 et 2015  
*Le Journal d'un manœuvre*, éd. Gallimard, « L'Arpenteur » 1990 et 2016 ; « Folio » °4007, 2004  
*Entre l'eau et la feuille*, éd. Arfuyen, 1991 ; éd. Jacques Brémond, 2015  
*Lettres à la bien-aimée*, éd. Gallimard, « L'Arpenteur », 1995  
*Dans les branches*, éd. Opales, 1995 et 1999 ; éd. Le Ballet Royal, avec une postface de Jean Maison, 2020  
*Le Drap déplié*, éd. L'Arrière-Pays, 1995 et 2001  
*De l'un à l'autre*, avec des toiles filées de Denis Castaing, éd. Jacques Brémond, 1996  
*L'Homme qui penche*, éd. Opales/Pleines Page, 1997 ; Pleines Page éditeur, nouvelle édition revue et augmentée, 2008 ; éd. Unes, 2017  
*Terre*, éd. Opales/Pleines Page, 1997 et 2000 ; Pierre Mainard, avec des peintures de Véronique Gentil, 2021  
*Sur un poème de Paul Célan*, avec deux encres de Jean Gilles Badaire, éd. Jacques Brémond, 1999  
*Dialogue avec Suso*, éd. Opales/Pleines Page, 1999  
*Tout ce pourquoi est de sel*, avec des illustrations de Marc Feld, Pleines Page éditeur, 2008  
*Carnet d'Orphée*, avec quatre encres et lavis de Jean-Claude Pirotte, éd. Les Deux Siciles, 2011  
*Tel que c'est écrit*, éd. L'Arrière-Pays, 2012  
*Poésies 1978-1997*, Pierre Mainard, 2017  
*Le Grainetier*, suivi de *Avec Kostas Axelos et les Problèmes de l'enjeu*, préf. Isabelle Lévesque, Pierre Mainard, 2019

### Du même auteur en langue étrangère :

*L'Uomo Che Pende (L'Homme qui penche)*, traduit par Michel Rouan et Lorianò Gonfiantini, Edizioni Via del Vento, Italie, 2001  
*Quaderno di Orfeo (Carnet d'Orphée)*, traduit par Marco Rota, avec trois linogravures de Piermario Dorigatti, Edizioni Quaderni di Orfeo, Italie, 2012  
*Il muro (Le mur)*, traduit par Marco Rota, avec trois gravures originales de Mario Benedetti, édition bilingue, numérotée de 1 à 35 sous coffret, Edizioni Quaderni di Orfeo Italie, 2015  
*Sulla tavola inventata (Sur la table inventée)*, traduit par Riccardo Corsi, préf. Jacques Brémond, Edizioni degli animali, Italie, 2018  
*Dire tutto alle case (Tout dire aux maisons)*, poèmes extraits de *Poésies 1978-1997*, traduits par Mia Lecomte, Interno Poesia Editore, 2021

### Sur l'auteur :

Dièrèse, n° 52/53 printemps 2011 et n° 56 printemps 2012  
*L'Homme qui penche*, film de Marie-Violaine Brincard et Olivier Dury, Survivance, 2020

