



Quoi de mieux pour accompagner ce début d'année que le fabuleux "Shifumi" signé Laurent ALBARRACIN aux éditions Pierre Mainard éditeur ? Avec un art consommé du resserrement et de l'efficacité, l'auteur nous offre une délicieuse suite de joutes poétiques.

Comme autant de mouvements aux gestes comptés-redoublés, les poèmes s'enchaînent à toute vitesse tout en imposant le temps de l'observation. Jongleries mot-contre-mot, jeux de reflets mis à l'épreuve d'une pensée opalescente capable de se coucher dans le lit de l'écriture pour gratter jusqu'à son limon, gestuelles répétées comme une mécanique qui duplique ses propres rouages, "Shifumi" bataille malicieusement, avec au fond de l'œil un éclat de vie inégalable et au bout de la plume le sens de la texture.

