

# Yves Leclair publie trois nouvelles œuvres

L'écrivain, poète et essayiste angevin Yves Leclair revient sur la scène littéraire avec la parution de trois œuvres en 2024, incarnant sa quête perpétuelle de l'humanité et de la beauté naturelle.

Originnaire d'Anjou, Yves Leclair, écrivain et poète, infuse ses œuvres de la richesse culturelle de sa région natale. En 2024, il publie trois nouvelles œuvres : « Le Parchemin enluminé », un recueil de poésie, « Ainsi parlait Jules Renard », un recueil de pensées et d'extraits destiné à vulgariser l'œuvre de Renard, et « Le Village de l'idiote », un récit contemplatif inspiré par les poètes bouddhistes et les cultures étrangères.

## Une observation attentive

Sa plume, nourrie par son ancrage en Anjou, explore des thèmes récurrents tels que la nature, les rencontres humaines et la contemplation. Ces thématiques se retrouvent dans son travail actuel, où il continue de cultiver un art littéraire riche et cohérent, ancré dans l'observation attentive du monde qui l'entoure : « *J'essaie de porter un intérêt presque naïf dans ce que je regarde* », dit-il. « *La poésie aurait le vent en poupe,*



Yves Leclair, écrivain, essayiste et poète angevin, sort trois nouveaux ouvrages.

PHOTO : CO - CAMILLE CURNIER

*beaucoup plus qu'avant. Il y aurait un renouveau de l'intérêt pour le regard intime, l'esthétisme ou la nature. Il y a peut-être une parole sans tabou qui parle à l'intérieur des gens* », souligne l'écrivain. Les dernières créations d'Yves Leclair, parues en 2024, tissent un nouveau chapitre de son voyage littéraire. « Le Parchemin enluminé », « Ainsi parlait Jules

Renard » et « Le Village de l'idiote », dévoilent la richesse et la complexité de l'expérience humaine à travers l'art de l'écriture.

## Cultiver son art avec passion

Yves Leclair n'a jamais cessé d'écrire, même parallèlement à son métier d'enseignant. « *Le parcours, ce n'est pas l'aboutissement, j'ai tou-*

*jours écrit* », confie-t-il, rappelant son initiation à l'écriture à l'âge de 15-16 ans grâce à ses professeurs. Influencé par des figures littéraires telles qu'Eugenio Montale, Philippe Jaccottet et Jacques Réda, il puise son inspiration dans la nature et l'humanité.

Bien qu'il soit profondément passionné par l'écriture, l'Angevin admet qu'il doit parfois ralentir sur la cadence. « *Je suis obligé de me freiner aussi, parce que sinon je passerais ma vie à ça* », explique-t-il.

Avec ses nouvelles publications, Yves Leclair continue de cultiver son art, cherchant à révéler la beauté cachée du monde et à transmettre son amour de la langue et de la poésie.

« *La liberté aussi, c'est un thème qui me porte beaucoup quand on regarde l'état du monde aujourd'hui* », ajoute-t-il, illustrant sa quête perpétuelle de compréhension et de réflexion sur notre société.

Camille CURNIER

« Ainsi parlait Jules Renard », Éditions Arfuyen ; « Le Parchemin enluminé », Éditions Gallimard ; « Le Village de l'idiote », Éditions Pierre Mainard.