



DOSSIER DE PRESSE

salon international de l'édition indépendante

L'Autre Livre

8/9/10
novembre
2024

Palais de la Femme

94 Rue de Charonne
75011 Paris

ve 8/11 14-20h • sa 9/11 11-20h • di 10/11 11-19h

 Région
île de France

ENTRÉE LIBRE

Vous ne nous avez pas vus, pas lus ?

**Nous représentons pourtant 90 % de l'édition en
France.**

Notre étendard : la bibliodiversité et la liberté !

**Venez nous découvrir lors du Salon L'Autre Livre
en novembre 2024 au Palais de la Femme.**

L'Autre Livre propose deux rendez-vous annuels: Le salon d'automne et le salon de printemps. Toute l'année, notre espace de rencontre-librairie dédiée à l'édition indépendante vous accueille au 13, rue de l'école Polytechnique dans le V^e à Paris

Association loi 1901 créée en 2002 dans le but de promouvoir et défendre l'édition indépendante, L'Autre Livre regroupe quelque deux cents maisons d'édition en France, en Europe et dans le monde.



L'Autre Livre

13 rue de l'école Polytechnique

75005 Paris

09 54 38 21 65

www.lautrelivre.com

L'Autre Livre

Salon international de l'édition indépendante

Les 8, 9 et 10 novembre 2024.

Un irremplaçable rendez-vous pour tous les amateurs de littérature. Durant ces trois journées, lectrices, éditeurs, amoureux du livre sont invités à plonger dans une diversité d'univers créatifs peu connus du grand public et souvent tenus à l'écart des librairies traditionnelles. Un vrai moment d'échange entre passionnés à la recherche de nouveaux textes, de nouveaux auteurs. Cet événement donne à voir l'édition dans sa bibliodiversité, du roman à la poésie, du livre d'artiste à l'essai, en passant par le polar, l'album jeunesse ou graphique.

Le salon littéraire a été créé en 2002 par l'association L'Autre Livre, regroupant des éditeurs libres et indépendants, français et européens, dans la pluralité éditoriale.

Entrée libre

Horaires d'ouverture :

Vendredi 8 novembre : 14-20 h

Samedi 9 novembre : 11-20 h

dimanche 10 novembre : 11-19 h

Lieu :

Palais de la Femme

94, rue de Charonne — 75011 Paris

Métro Charonne — Bus 56

Renseignement :

espacelal@free.fr

09 54 38 21 65

www.lautrelivre.com



salon international de
l'édition indépendante

L'AutreLivre 8/9/10
novembre
2024

Palais de la Femme 94 Rue de Charonne 75011 Paris ve 8/11 14-20h • sa 9/11 11-20h • di 10/11 11-19h Région Île-de-France ENTRÉE LIBRE

Les éditeurs participants

Abordo éditions	éditions du Mauconduit	Les éditions Chum
Al Manar	éditions du petit pavé	Les éditions du penseur
Alter Comics	Éditions du Sextant	Les éditions du Paquebot
Antidata	éditions Fenêtres	Les petites allées
Art de rien	éditions Isabelle Sauvage	Les Véliplanchistes
ArtBitraire	Éditions La Bibliothèque	L'herbe qui tremble
Artfolage	Éditions La lenteur	Lior éditions
Association des éditeurs de Bourgogne- Franche Comté	Éditions Perret	L'Ire des marges
Atelier de l'Agneau	Éditions Unicité	Lucca éditions
Aux cailloux des chemins	Éditions VillaRose	Manifeste !
Azoe	Envole-moi Editions	Mediapop
Bleu autour	Et le bruit de ses talons	Petra éditions
Centre de Sociologie historique	Exils	Phaëton
Éditeur Pierre Mainard	F deville	PHB éditions
Éditions Apeiron	Fables fertiles	Praïrial
éditions d'Avallon	Graminées	Punto e Basta
Éditions de la Crypte	Inclinaison	Quadrature
Éditions de la Lanterne	Julien Nègre éditeur	Qupé éditions
Éditions de La Reine blanche	La chambre d'échos	S-Active
Éditions de l'Arbre	La Kainfristanaise	Sans crispation
Éditions d'En Bas	L'atelier contemporain	Sans escale
Éditions d'Est en Ouest	Le chant des Voyelles	Signes et Balises
éditions Domens	Le chat polaire	Société des amis de Louis Aragon et Elsa Triolet
Éditions Douro	Le Chat rouge	T.D.A (Theresa Dujardin associés)
éditions du Canoë	Le Coudrier	Tinbad
éditions du carnet d'or	Le temps qu'il fait	Toubab Kalo
Éditions du Jasmin	Le Vampire actif	Vibrations éditions
	Les carnets du dessert de lune	Voix Tissées
	Les éditeurs singuliers	Xerographes

L'Autre Livre, 22 ans de combats

Créée pour soutenir et promouvoir l'édition indépendante, L'Autre Livre est une association qui regroupe un large réseau d'éditeurs passionnés et engagés dans la diffusion d'œuvres littéraires diversifiées et audacieuses. Face à la concentration du marché de l'édition, où les grandes maisons dominent souvent la scène, L'Autre Livre s'efforce de défendre une pluralité de voix et d'idées, donnant une visibilité aux auteurs qui peinent à trouver leur place dans les circuits commerciaux traditionnels.

S'unir pour proposer des rendez-vous réguliers et ainsi promouvoir l'originalité et la pluralité dans un moment où la nécessité du dialogue culturel est renforcée par les menaces

actuelles, telles que la concentration éditoriale, la guerre, la montée des extrémismes...

Dans cette célébration de la diversité et de la créativité de la langue française, les éditeurs indépendants et leurs auteurs se fondent dans un même élan passionné pour la littérature et ses subtilités.

L'association soutient une vision éthique de la création littéraire, où l'importance du contenu prime sur les considérations purement économiques. En rejoignant L'Autre Livre, les éditeurs s'inscrivent dans une démarche solidaire, partagent des valeurs communes, et bénéficient d'une visibilité accrue auprès du public et des professionnels du secteur.

Une liberté d'éditer à sauvegarder

Quand un éditeur entre dans une librairie, il remarque les textes qui manquent et qu'il pourrait publier en donnant leurs voix à tous. Éditrice de livre d'art, éditeur artisan, microéditeur, tous coexistent et ne se ressemblent pas plus que des auteurs ou des genres différents. Ils ne se concurrencent pas, ils s'ajoutent, en formant cette touche particulière et unique d'indépendance dans le panorama de l'édition.

Au-delà de célébrer la diversité et l'originalité de l'édition, le Salon L'Autre Livre incite à dénicher

des trésors littéraires et à faire la rencontre de nouveaux talents. Qu'il s'agisse de polars palpitants, de romans graphiques captivants, de recueils de poésie envoûtants ou d'albums d'artistes inspirants, cette foire littéraire embrasse toutes les sensibilités, révélant la richesse infinie de la diversité et le pouvoir transcendant des mots.

Le Salon de L'Autre Livre vous invite à explorer de nouveaux horizons, à nourrir votre curiosité et à célébrer la magie intemporelle de la littérature.





Petite histoire du Palais de la Femme

Au 94, rue de Charonne, édifié en 1910 sur un ancien couvent abritant la tombe de Cyrano de Bergerac, il est un des ouvrages du Groupe des Maisons Ouvrières, constructions sociales précédant les HBM et en grande partie financées par Amicie Lebaudy. D'origine bretonne, catholique, royaliste, héritière des sucreries Lebaudy, elle met sa fortune dans diverses entreprises dont le Groupe des Maisons Ouvrières, une expédition de Charcot et le phare de Kéréon entre Ouessant et Molène en hommage à son grand-oncle, Charles-Marie Le Dall de Kéréon, officier de marine guillotiné sous la Terreur.

L'immeuble qui n'est pas encore Palais de la Femme, œuvre des architectes Auguste Labussière et Célestin Longerey, est destiné aux hommes célibataires en difficulté ; c'est un des premiers du genre. En 1914, ils sont mobilisés et partent pour le front. Le lieu devient un hôpital pour les blessés de guerre. En 1919, on y installe l'Administration des pensions.

L'Armée du Salut acquiert l'immeuble en 1926 et le consacre cette fois aux femmes seules et en situation précaire. Il devient le Palais de la Femme. Il l'est toujours.

Céramique, verrière, inspiration art déco, beauté, cette œuvre sociale est inscrite aux « monuments historiques » en 2003.

On le voit, ce palais est un roman.

L'Autre Livre s'y trouve très bien.





Mairie de Xivry →

← Centre JAPP
2 Rue de la Poste

→ Bibliothèque municipale
100 Rue de la Poste

← Théâtre
ARTISTIC ATHEVAINS
48, Rue Rue Richard Lenoir

PALAI DE LA
FEMME
ARHEVAIS SALUT



salon international de l'édition indépendante

L'Autre Livre

8/9/10
novembre
2024

Palais de la Femme

94 Rue de Charonne
75011 Paris

ve 8/11 14-20h • sa 9/11 11-20h • di 10/11 11-19h

Région
île de France

ENTRÉE LIBRE