



Bibliographie Laurent ALBARRACIN

Les Jardins nucléaires, L'Air de l'eau, Myrddin, 1998
Le Feu brûle, postface de Pierre Campion, Atelier de l'Agneau, 2004
De l'image, L'Attente, 2007
Le Verre de l'eau et autres poèmes, Le Corridor bleu, 2008
Cartes sur l'eau, Simili Sky, 2008
Louis-François Delisse, Éditions des Vanneaux, 2009
Explication de la lumière, Dernier télégramme, 2010
Pierre Peuchmaurd, Éditions des Vanneaux, 2011
Résolutions, L'Oie de Cravan, 2012
Le Secret secret, Flammarion, 2012
Le Ruisseau, l'éclair, Rougerie, 2013
Le Citron métabolique, Le Grand os, 2013
Les Oiseaux, photomontages de Maëlle De Coux, Éditions des Deux Corps, 2014
Fabulaux, dessins de Diane de Bournazel, Al Manar, 2014
Le Déluge ambigu, frontispice de Jean-Pierre Paraggio, Pierre Mainard, 2014
Herbe pour herbe, Dernier télégramme, 2014
Mon étoile terreuse, dessins de Jean-Gilles Badaire, Circa 1924, 2014
Le Grand Chosier, le Corridor bleu, 2015
Cela, Rougerie, 2016
La Revanche des possibles, sur quatre dessins d'Emmanuel Boussuge, Éditions Recoins, 2016
À, peintures de Jean-Pierre Paraggio, Éditions le Réalgar, 2017
Broussailles, peintures d'Aaron Clarke, L'Herbe qui tremble, 2017
Plein vent, Pierre Mainard, 2017
Res rerum, Arfuyen, 2018
Pourquoi ? suivi de *Natation*, collection To, éditions PURH, 2020
L'Herbier lunatique, Rougerie, 2020
Lectures : 2004-2015, Lurlure, 2020
Contrebande, préface de Pierre Vincclair, Le Corridor bleu, Collection SING, 2021
Manuel de Réisophie pratique, Arfuyen, 2022
Si étant faux, L'Étoile des limites, 2022
Le château qui flottait, Lurlure, 2022
Shifumi, frontispice de Yuka Matsui, Pierre Mainard, 2022
La Boîte à proverbes, avec Jean-Daniel Botta, Venus d'ailleurs, 2024
Presque rien suivi de *Là*, avec Christian Viguié, Le Silence qui roule, 2025
Lectures 2 : 2016-2023, préface de Pierre Campion, Lurlure, 2025
Le Message réisophique, Arfuyen, 2025

