



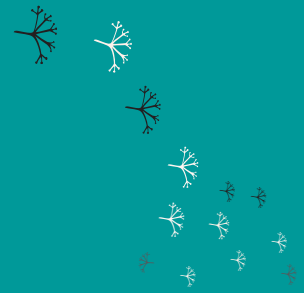
Bibliographie Joël CORNUAULT

Essais, littérature, poésie :

- Géographies humaines et autres textes*, frontispice de Luc Blanchard, Plein Chant, 1985
Portraits de Florentin, précédé de *Apprentissages*, lithographies de Luc Blanchard, Plein Chant, 1987
Les Attachements, Plein Chant, 1989
Une île en Périgord (livre pour enfants), illustrations de Philippe Davaine, Fanlac, 1993
Éloge de Gilgamesh, Fédérop, 1994, 2015
Élisée Reclus, géographe et poète, Fédérop, 1995, 2002, 2003, 2014
Chroniques désordonnées, Fédérop, 1997
Nostalgie de Wou-ling, Pierre Mainard, 1999, 2003
Élisée Reclus, étonnant géographe, Fanlac, 1999
Souviens-toi de vivre, poèmes, essais et chroniques, Plein Chant, 2001
André Breton & Saint-Cirq-Lapopie, Plein Chant, 2003
La Grammaire entre tes joues, poème, Pierre Mainard, 2004. Réédité dans *Tes prairies tant et plus*, 2018
Je me vêts de ton épaule, poème, dessins de Jean-Marc Scanreigh, Pierre Mainard, 2005. Réédité dans *Tes prairies tant et plus*, 2018
Souvent nous cheminons..., *Chroniques désordonnées II*, Pierre Mainard, 2006
Le Nom de Matisse aux lèvres, poèmes, Pierre Mainard, 2007
Élisée Reclus. Six études en géographie sensible, Isolato, 2008
Cœur d'oiseau, Dent de lion, poème, dessins de Jean-Marc Scanreigh, Pierre Mainard, 2008. Réédité dans *Tes prairies tant et plus*, 2018
Ta langue de feuille, poème, Pierre Mainard, 2010. Réédité dans *Tes prairies tant et plus*, 2018
De la lyrique amoureuse, Pierre Mainard, 2010 (hors commerce)
Ce qui fait oiseau, frontispice de Jean-Marc Scanreigh, Isolato, 2011
Thoreau, dandy crotté & autres portraits américains, éditions du Sandre, 2013
Liberté belle, Isolato, 2014
Au col de La Chapelle, dix-huitième arrondissement, Isolato, 2014
Des frégates merveilleuses, poème, Phare du Cousseix, 2016
Le Sentiment des rues, Le Temps qu'il fait, 2017
Jean de La Chapelle, L'Oie de Cravan, 2018
William Gilpin montreur de paysage. John Thelwall romantique sans culotte, éditions du Sandre, 2018
Dromomanies, Bleu autour, 2018
Tes prairies tant et plus, poèmes, dessins de Jean-Marc Scanreigh, Pierre Mainard, 2018
André Breton et sa malle d'aurores, Pierre Mainard, 2021
Les Grandes Soifs, frontispice de Gabrielle Cornuault, Le Cadran ligné, 2022
En lisant en rêvant, Le temps qu'il fait, 2023
Rendre la parole à Jean, poèmes, dessins de Jean-Marc Scanreigh, Pierre Mainard, 2025
L'école du Point-du-Jour, *Architectures déambulées*, Le temps qu'il fait, 2026

Bibliographie suite page 2





Bibliographie Joël CORNUAULT (suite)

Préfaces :

Histoire d'un ruisseau, par Élisée Reclus, Actes Sud Babel, lecture de Nadine et Joël Cornuault, 1995
Histoire d'une montagne, par Élisée Reclus, Actes Sud Babel, présentation de Joël Cornuault, 1998
À quoi tient la beauté des montagnes, par Franz Schrader, lecture de Joël Cornuault, Isolato, 2009
Les Travaux et les jours, par R.W. Emerson, présentation de Joël Cornuault, Fédérop, 2010
Le Pain, par Élie Reclus, préface de Joël Cornuault, Héros hors-limite, 2010
Histoire d'un ruisseau, par Élisée Reclus, Infolio, préface de Joël Cornuault, 2010
Histoire d'une montagne, par Élisée Reclus, Infolio, préface de Joël Cornuault, 2011

Éditions et traductions :

Nombreux articles, compte rendus, traductions poèmes dans les revues *Plein Chant*, *Europe*, *Les Cahiers du Temps qu'il fait*, *Fario*, *Rehauts*, *L'Esprit des villes*.
Les Classiques revisités, par Kenneth Rexroth, essais traduits de l'américain par Nadine Bloch et Joël Cornuault, *Plein Chant*, 1991
L'Automne en Californie, par Kenneth Rexroth, poèmes traduits de l'américain et préfacés, Fédérop, 1994
Le San Francisco de Kenneth Rexroth, chroniques traduites de l'américain et présentées, *Plein Chant*, 1997
Les Constellations d'hiver, par Kenneth Rexroth, poèmes traduits de l'américain, Librairie La Brèche, 1999
Du sentiment de la nature dans les sociétés modernes et autres textes, par Élisée Reclus, anthologie composée, présentée et annotée, *Premières pierres*, 2002, 2013
La Nuit et le clair de lune, par Henry David Thoreau, traduit de l'américain et commenté, Librairie La Brèche, 2002
Construire sa maison, par John Burroughs, traduit de l'américain et préfacé, *Premières pierres*, 2005
Les Yeux perçants, par John Burroughs, Librairie La Brèche, 2006
L'Art de voir les choses, par John Burroughs, traduit de l'américain et préfacé, Fédérop, 2007
Le Paysage de la forêt, par William Gilpin, traduit de l'anglais et préfacé, *Premières pierres*, 2010
La Philosophie du goût champêtre, par Andrew Jackson Downing, traduit de l'américain et préfacé, *Premières pierres*, 2014
Journal d'un piéton jacobin et romantique, par John Thelwall, traduit de l'anglais et présenté, Librairie La Brèche, éditions, 2014
Les Poèmes d'amour de Marichiko, par Kenneth Rexroth, traduit de l'américain. Po&Psy, 2016
Nombreux articles, compte rendus, traductions poèmes dans les revues *Plein Chant*, *Europe*, *Les Cahiers du Temps qu'il fait*, *Fario*, *Rehauts*, *L'Esprit des villes*.

